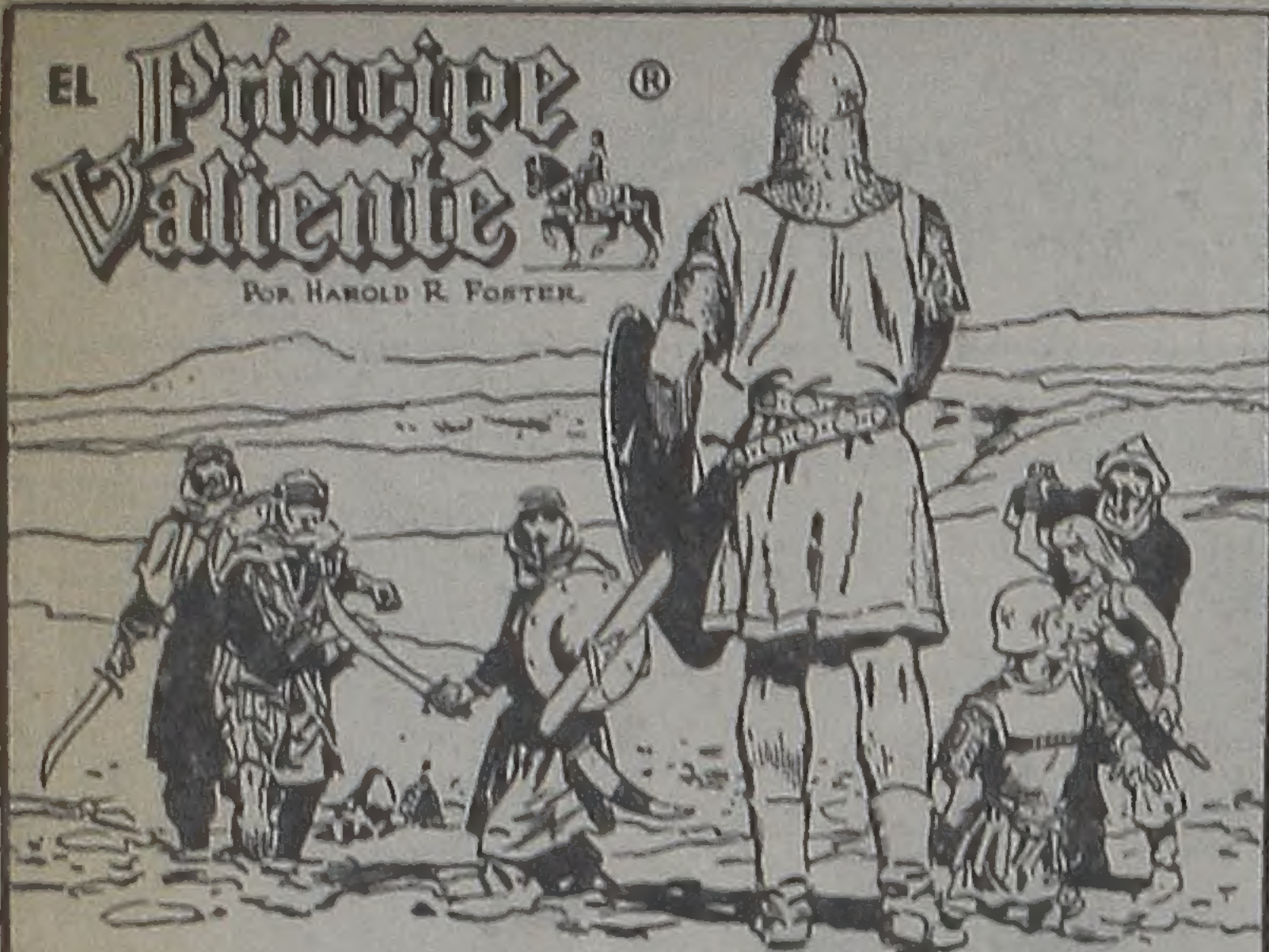


crónica



EL **Príncipe**® **Valiente**

Por HAROLD R. FOSTER.



RESUMEN: AL AMANECER, EL PRÍNCIPE VALIENTE LLEGA AL BORDE DE LA DEPRESIÓN DONDE LOS SECUESTRADORES ESTÁN ACAMPADOS. ÉSTOS SE QUEDAN MUDOS ANTE LA AMENAZA QUE SE PRESENTA ANTE SUS OJOS.

—HIJAS—DICE VALIENTE—, ECHEN A ANDAR LENTAMENTE HACIA MI.



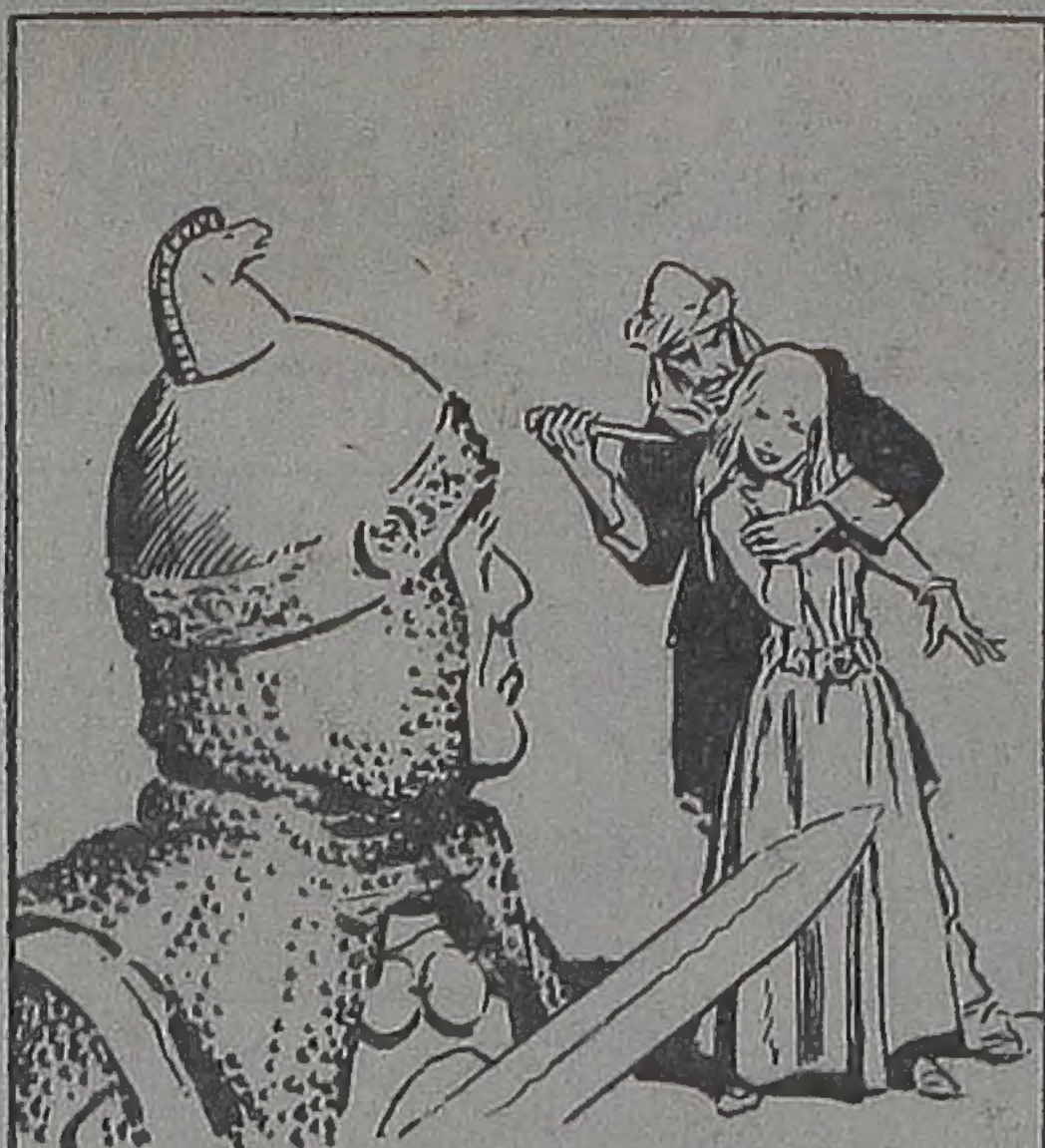
PERO ASSUR AGARBA A VALETA Y DICE:

—SI ME AGREDIS, ELLA MORIRÁ.

VALIENTE NO TITUBEA Y LA "ESPADA CANTORA" SALE CON UN SUSURRO DE SU ENJOYADA VAINA, ANSIOSA POR EMPEZAR LA OBRA QUE LE ESTÁ ENCOMENDADA.



ASÍ PUES, VALIENTE EMPIEZA A DARLE A SU RELUCIENTE ACERO EL USO QUE LE CORRESPONDE. CENTELLEA AL SOL DE LA MAÑANA, LUEGO SU REFLEJO ES ROJO, Y, POR ÚLTIMO, DESCANSA CUANDO SU OBRA HA TERMINADO. LIMPIA LA HOJA EN UN ALBORNOZ A CUYO DUEÑO YA NO LE SIRVE PARA NADA, Y ENTONCES SE VUELVE A ENFRENTAR CON ASSUR Y CON SU BELLA REHÉN.



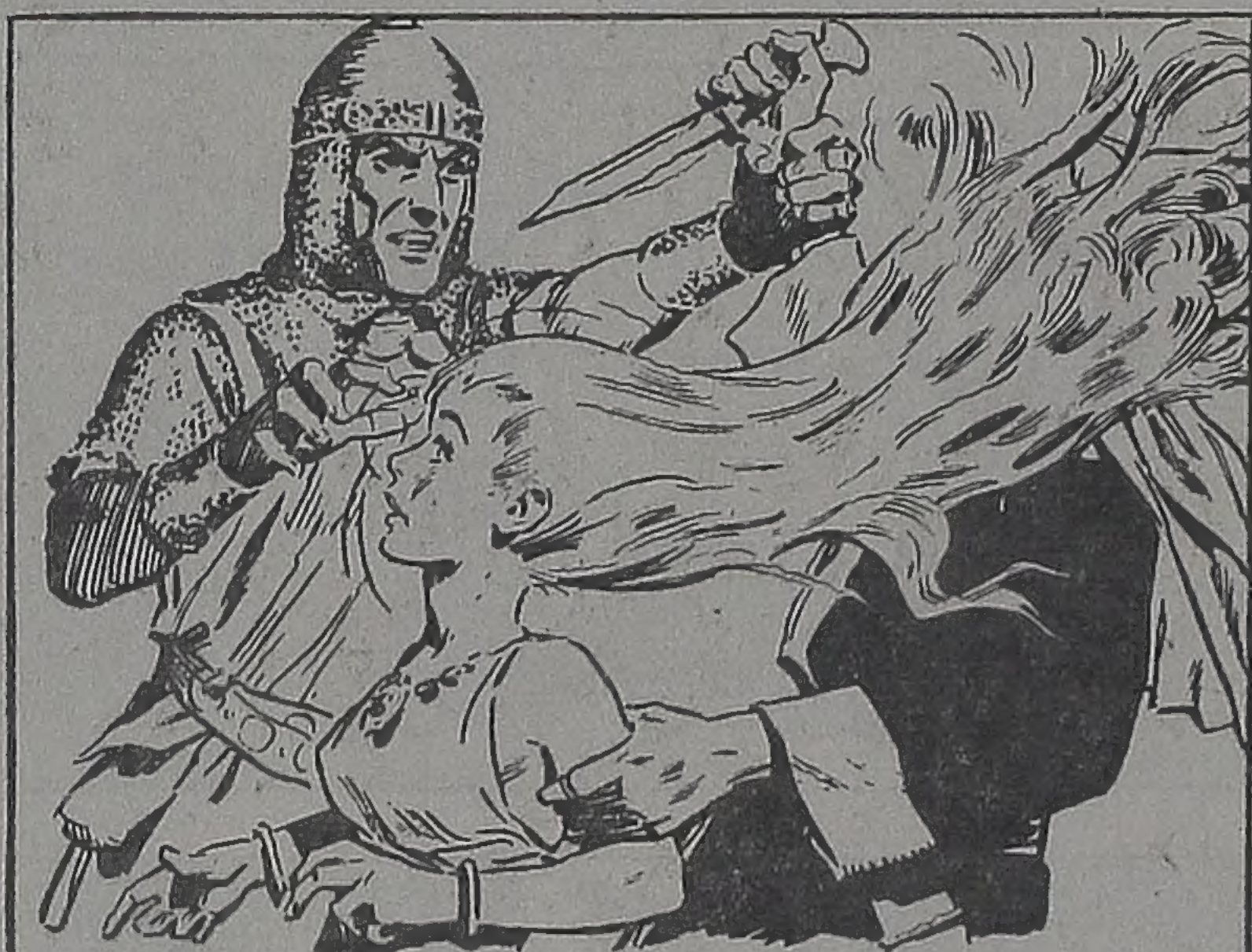
LOS TRES JÓVENES ÁRABES QUE ATACARON AL PRÍNCIPE VALIENTE YA NO SE MUEVEN MÁS, Y ENTONCES EL BUSCA AL CUARTO. ASSUR TIENE A VALETA DE REHÉN MIENTRAS LE PONE UN CUCHILLO EN LA GARGANTA.



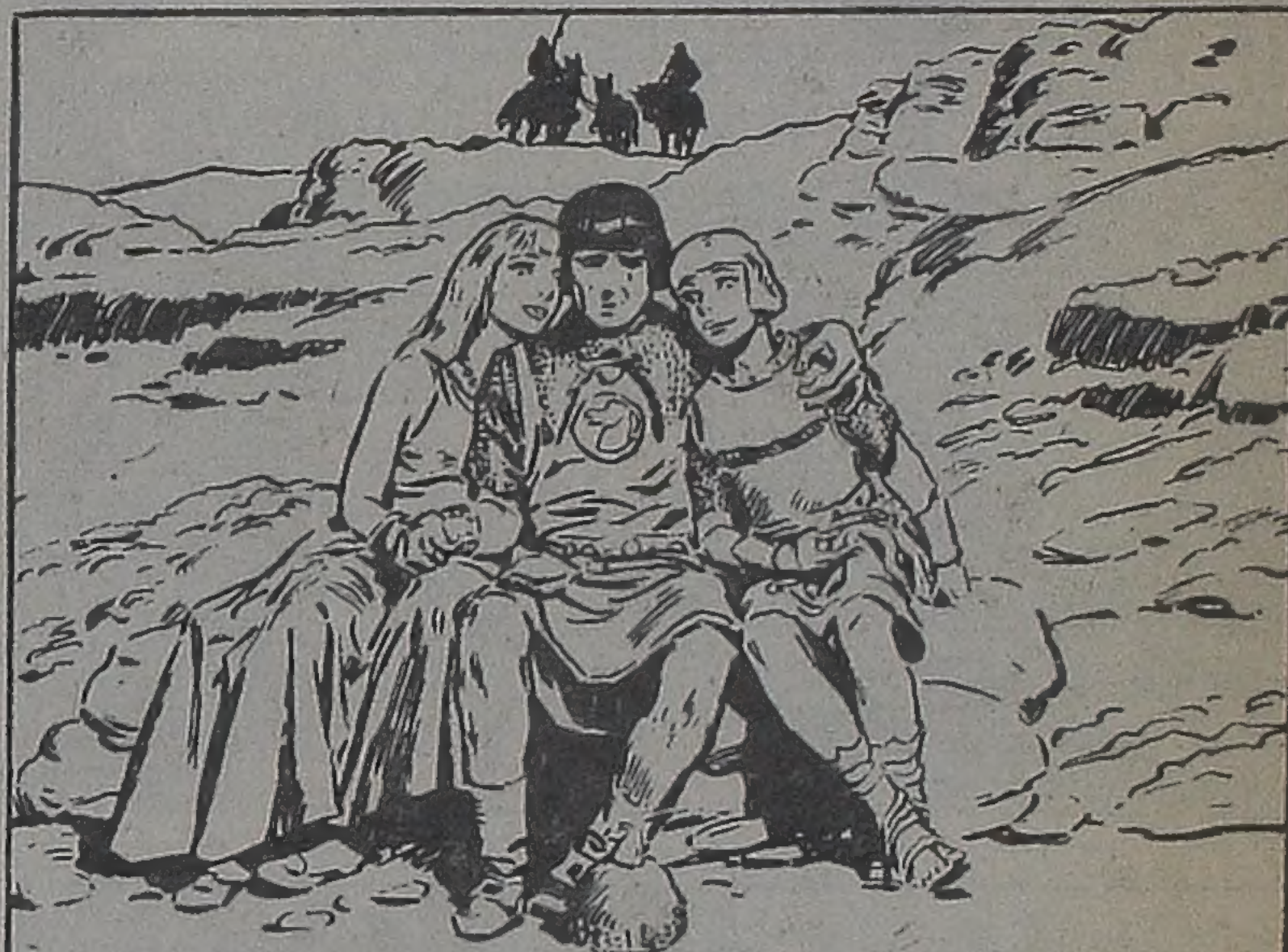
— ¡SI ME TOCÁIS, VUESTRA HIJA MORIRÁ! —LE GRITA. VALETA LE DICE A SU PADRE EN LENGUA VIKINGA: —PADRE, ENVAINA TU ESPADA Y OBSERVA MI PELO.



VALIENTE ENVAINA SU ESPADA Y ASSUR DEJA DE RETENER A VALETA CON TANTA FUERZA. ELLA APROVECHA PARA FINGIR QUE SE DESPLOMA Y ECHA HACIA ADELANTE SU CABELLERA DE ORO.



ENTONCES, CON UN MOVIMIENTO RAPIDÍSIMO, LE CUBRE LA CARA CON LA MASA SEDOSA DE SUS CABELLOS. ASSUR ES CEGADO POR UN INSTANTE Y UNA MANO COMO DE HIERRO LE ASE LA MUÑECA. LE DESPRENDEN EL PUÑAL DE LA MANO...Y ASSUR VA A HACER COMPAÑÍA A SUS CAMARADAS.



VALIENTE SE SIENTA Y ATRAE HACIA SÍ A SUS DOS HIJAS. LAS LÁGRIMAS LE CORREN POR LAS MEJILLAS. — ¡INOS HEMOS SALVADO DE MILAGRO! —SUSURRA— ¡DE MILAGRO! LAS GEMELAS TAMBIÉN TIENEN LOS OJOS HÚMEDOS; ES BUENO SABER QUE LAS QUIEREN TANTO.



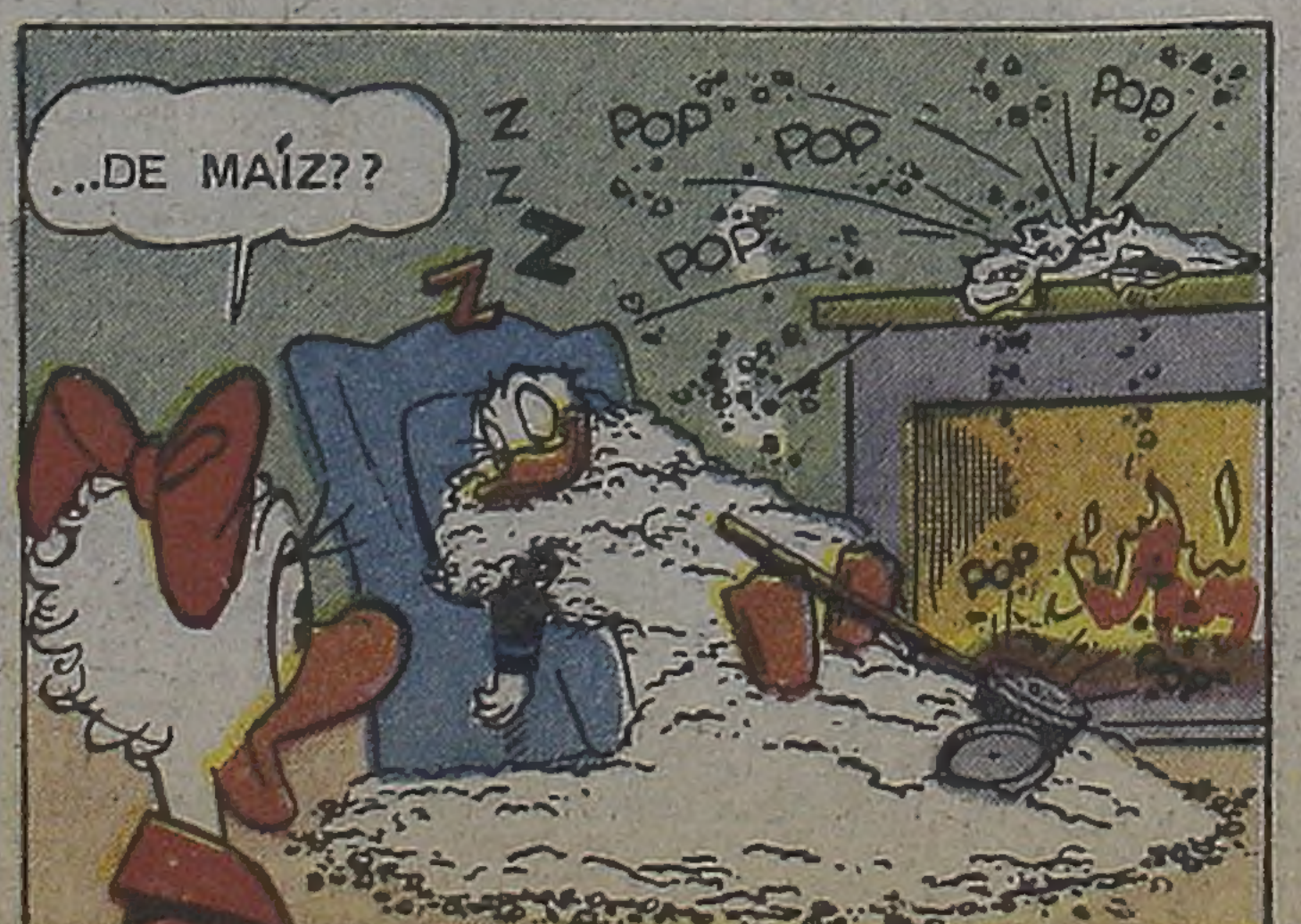
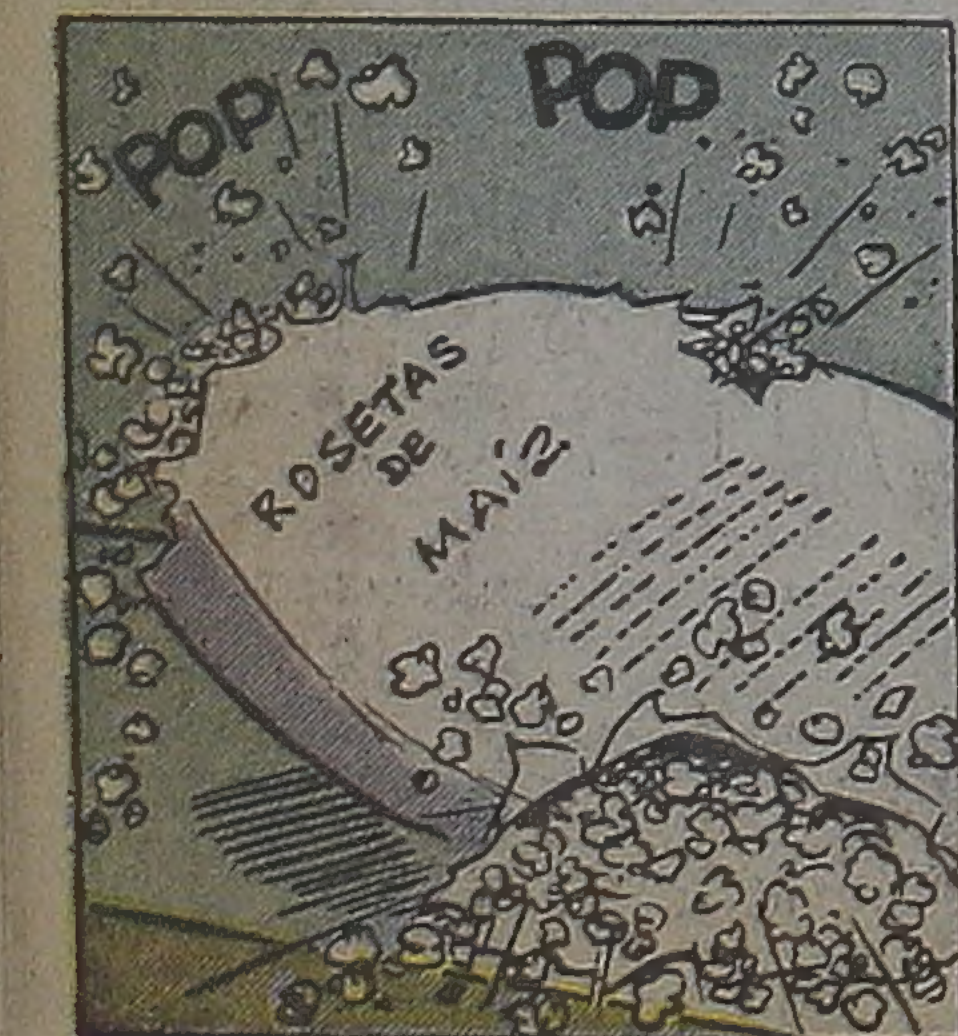
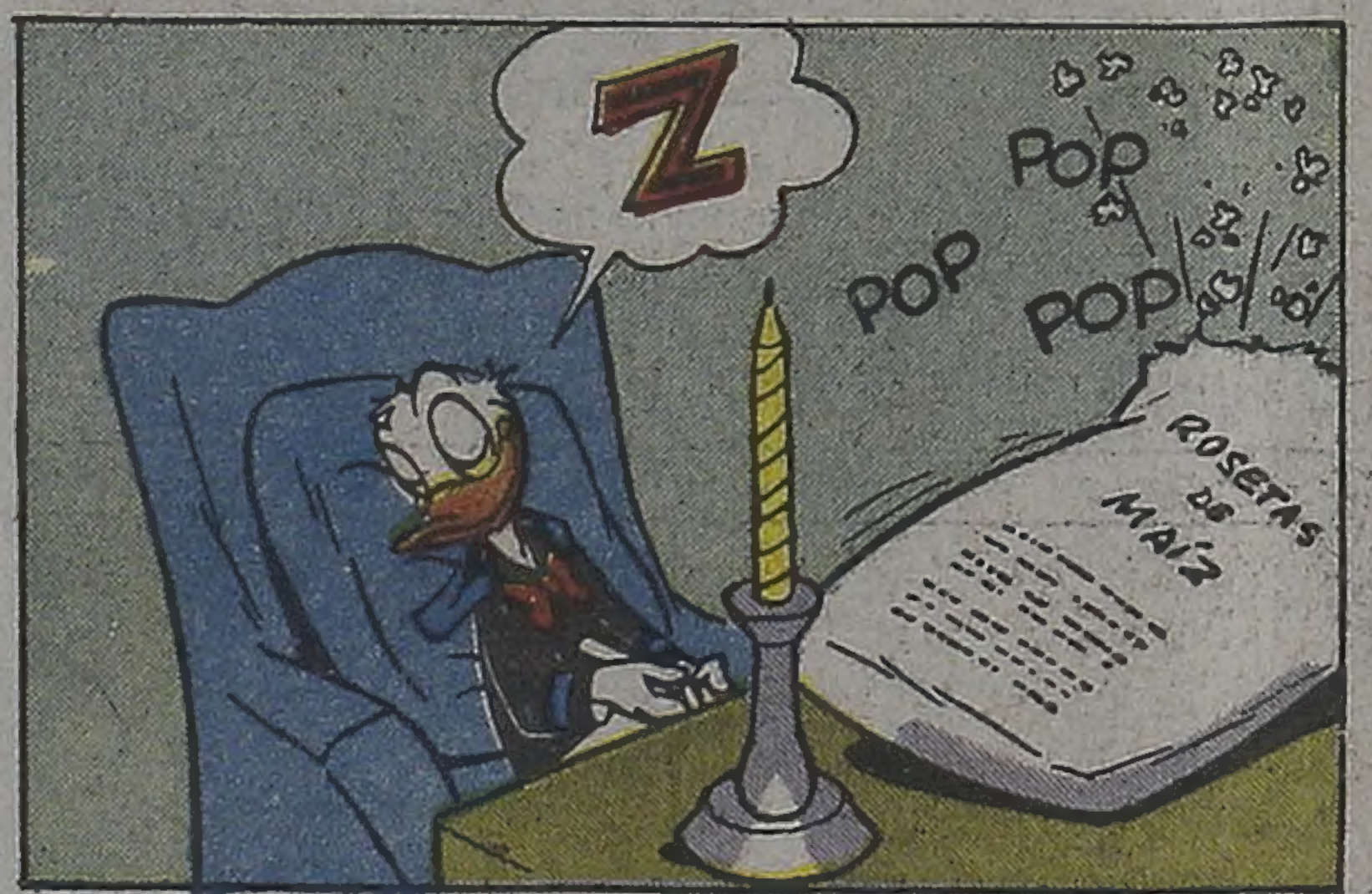
EL VIAJE DE REGRESO A BEIRUT ES FELIZ. HA PASADO EL PELIGRO; TODOS ESTÁN BIEN.



ALETA LO RECIBE CON SOLLOZOS DE CONSUELO Y ALEGRIA. ELLA ESTÁ ACOSTUMBRADA A LAS AUSENCIAS DE VALIENTE, PERO, ESTA VEZ, TODA LA FAMILIA ANDABA DISPERSA; SÓLO EL PEUQUEÑO GALÁN QUEDA EN CASA.

Semana próxima: **El Proscrito**

EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY



EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY

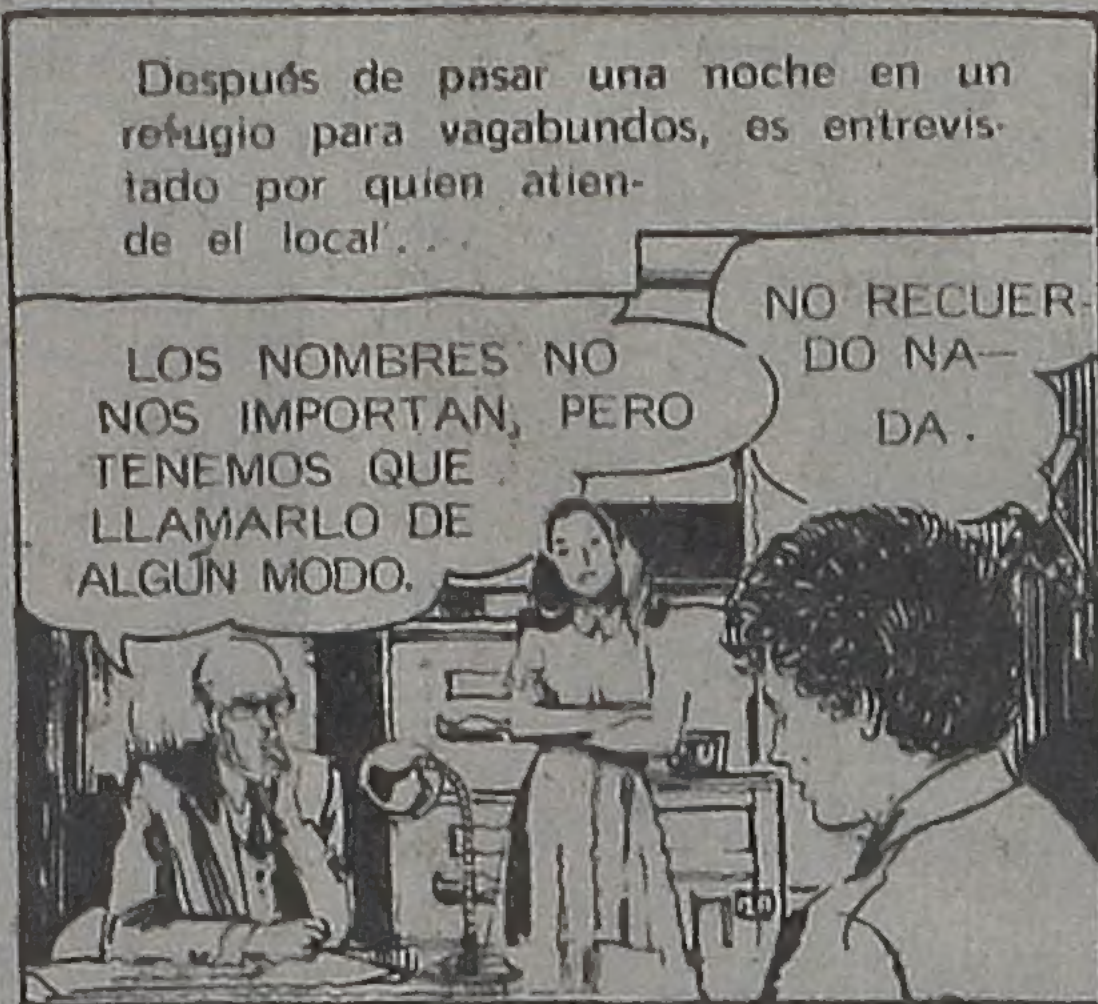


El Dr. KILDARE

por Ken Bald



Al haber sido atropellado por un automóvil, el Dr. Kildare queda sin recordar quién es...



Después de pasar una noche en un refugio para vagabundos, es entrevistado por quien atiende el local...

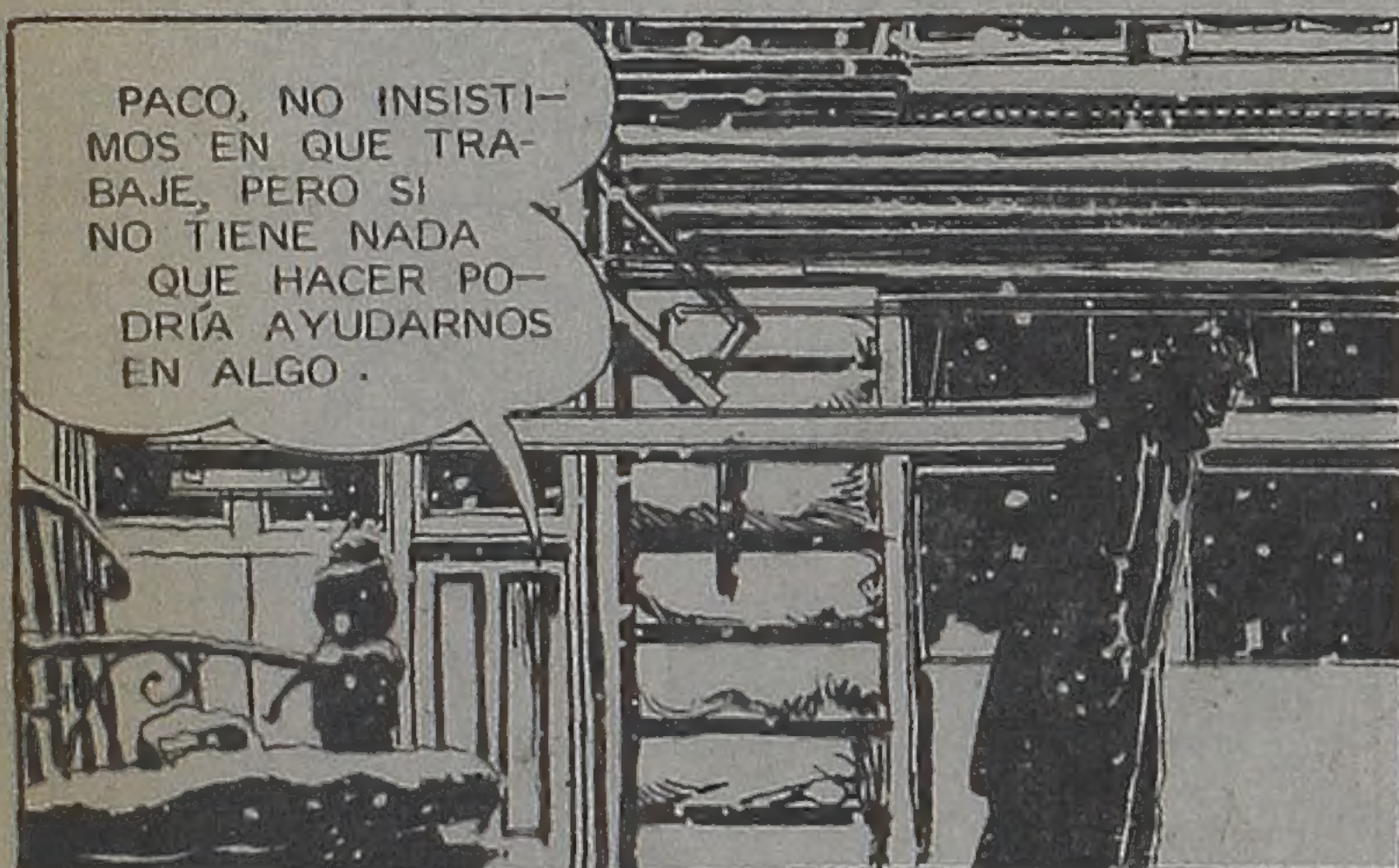
LOS NOMBRES NO NOS IMPORTAN, PERO TENEMOS QUE LLAMARLO DE ALGÚN MODO.

NO RECUERDO NADA.



PODRÍA TAL VEZ LLAMARSE FRANCISCO... LE LLAMAREMOS PACO, PAPÁ... ¿ESTÁ BIEN?

SÍ... LE LLAMAREMOS PACO ENTONCES



PACO, NO INSISTIMOS EN QUE TRABAJE, PERO SI NO TIENE NADA QUE HACER PODRÍA AYUDARNOS EN ALGO.



¿QUÉ CLASE DE TRABAJO HACE? ¿ALGÚN TRABAJO MANUAL O TRABAJO DE OFICINA?

TAMPOCO SÉ RESPONDERLE ESO, SEÑOR.



No pudiendo recordar quién es ni a dónde debe ir, el Dr. Kildare haya refugio en un asilo...

NO HAS PELADO BIEN LAS PAPAS, BILL... MIRA...

Lo siento.



¡EH!... YA TE DIJE QUE NO VIERAS POR AQUÍ... NO SABES HACER NADA BIEN... RECUERDA QUE TE LO DIJE... RECUERDA...



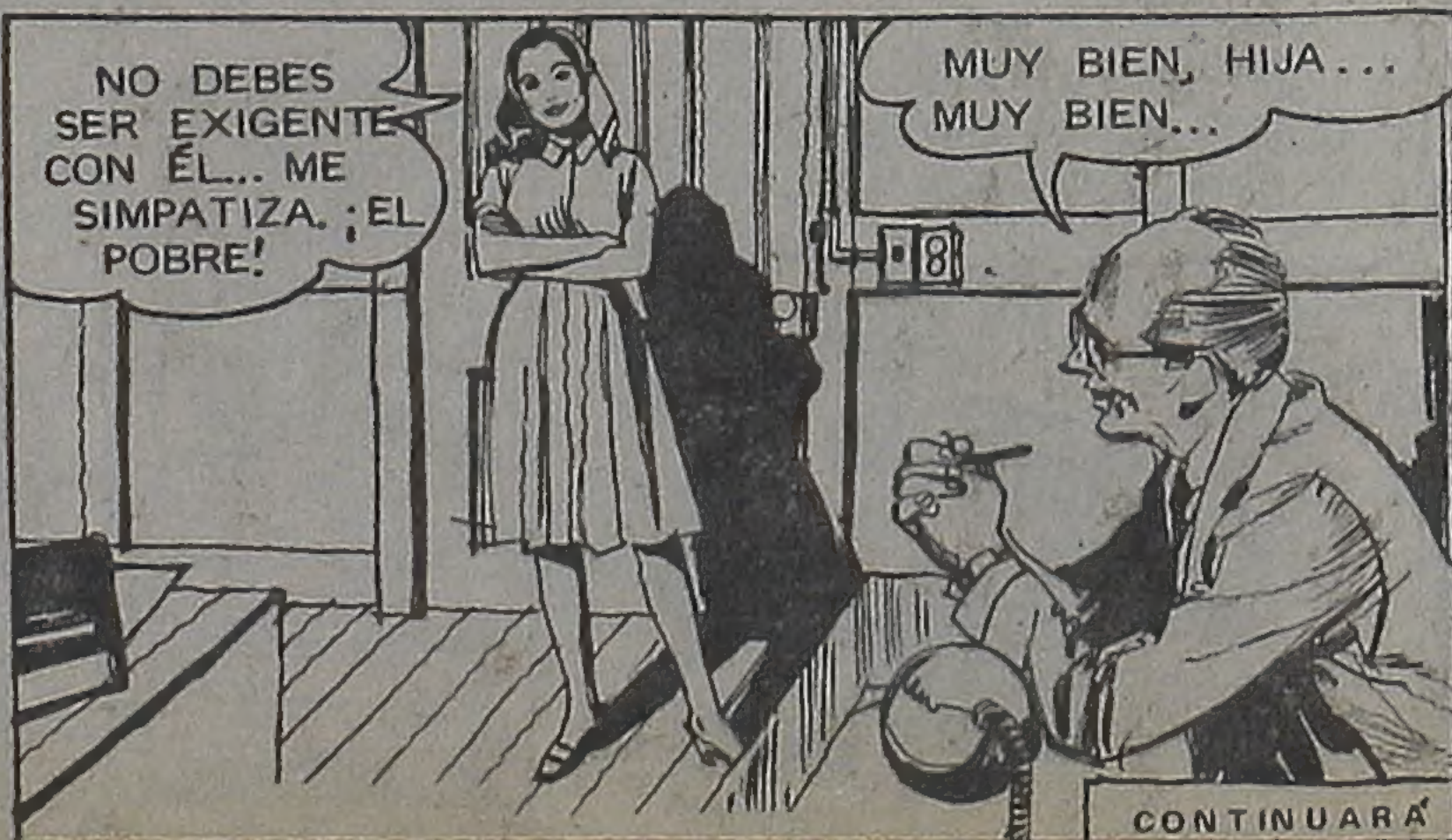
NO LO RECUERDO... Y TENGO QUE HACER ALGO.



Luego...

AL MENOS BILL SIRVIÓ BIEN LA SOPA...

SÍ... EN TÉRMINOS GENERALES DIRÍA QUE SÍ.



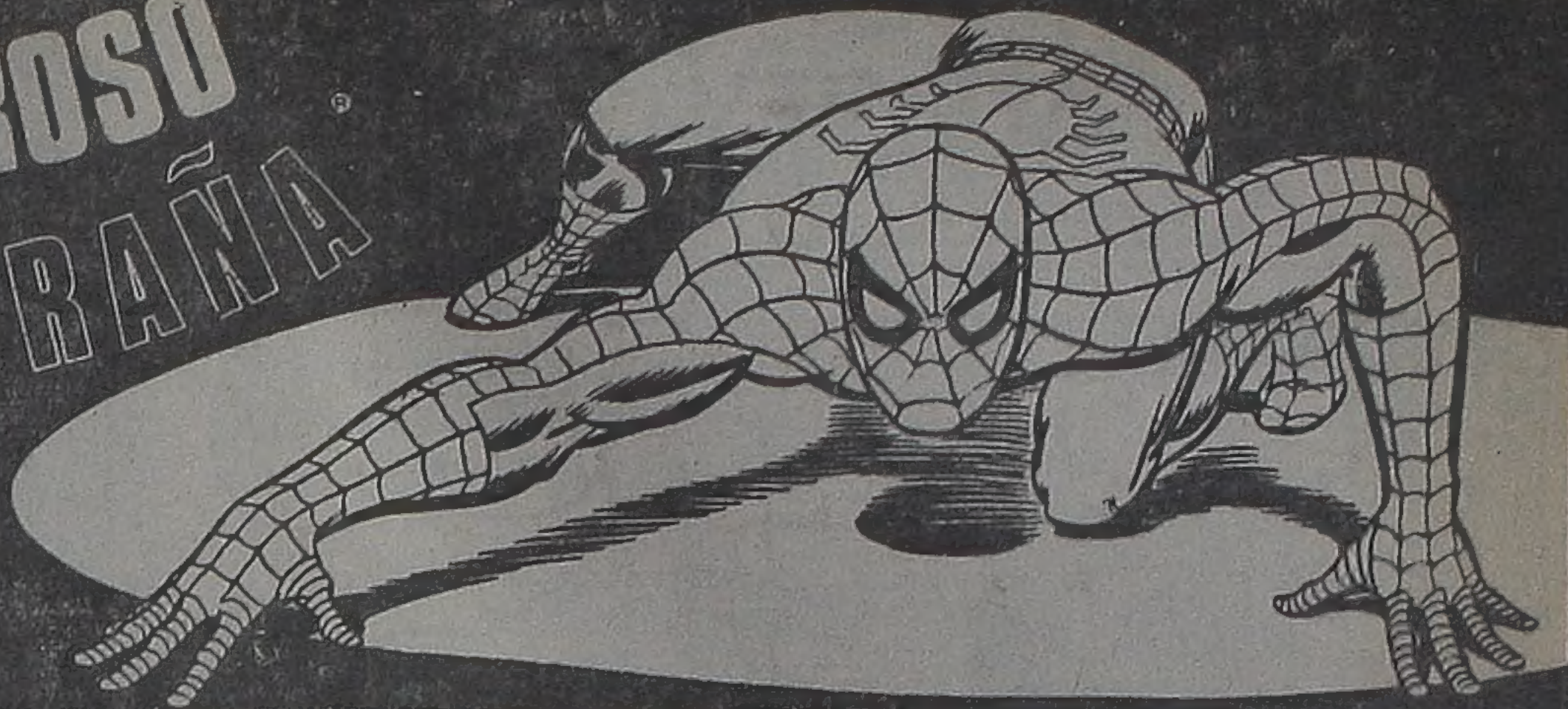
NO DEBES SER EXIGENTE CON ÉL... ME SIMPATIZA... EL POBRE!

MUY BIEN, HIJA... MUY BIEN...

CONTINUARÁ

EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



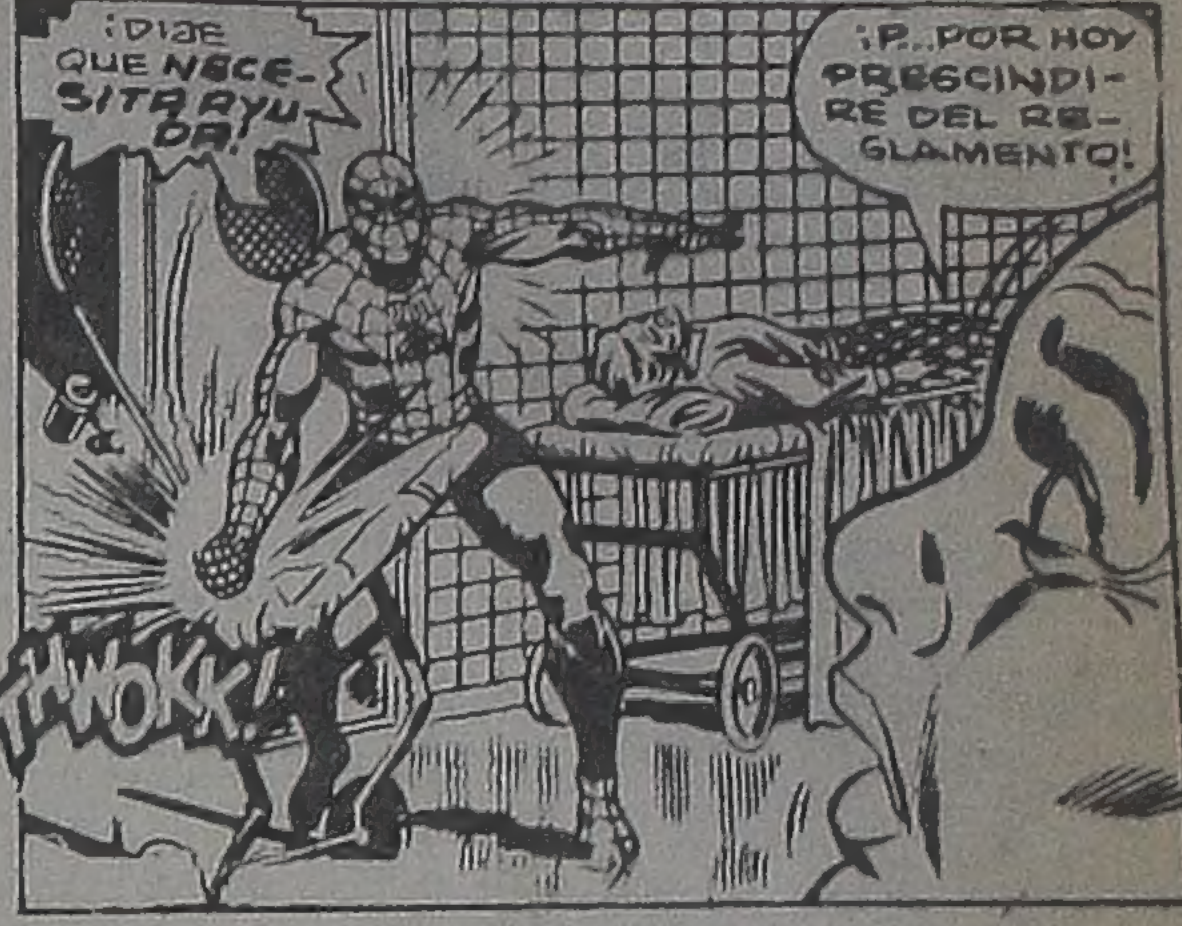
¡ESPERE!
¿ADONDE
VA?

¡ESTA SEÑORA
NECESITA AYU-
DA!



¡NO PUEDE
ENTRAR ASI ACA!
¡TENEMOS UN
REGLAMEN-
TO!

¡DEME SU NOM-
BRE, EDAD,
RELACION CON
LA PACIENTE!
¿TENE SEGU-
RO?



¡DICE
QUE NECESITA
AYUDA!

¡P. POR HOY
PRESCINDI-
RE DEL RE-
GLAMENTO!



¡RAPIDO, ALICE!
¡LLEVALA A TE-
RAPIA INTEN-
SIVA!

SI,
DOCTOR.

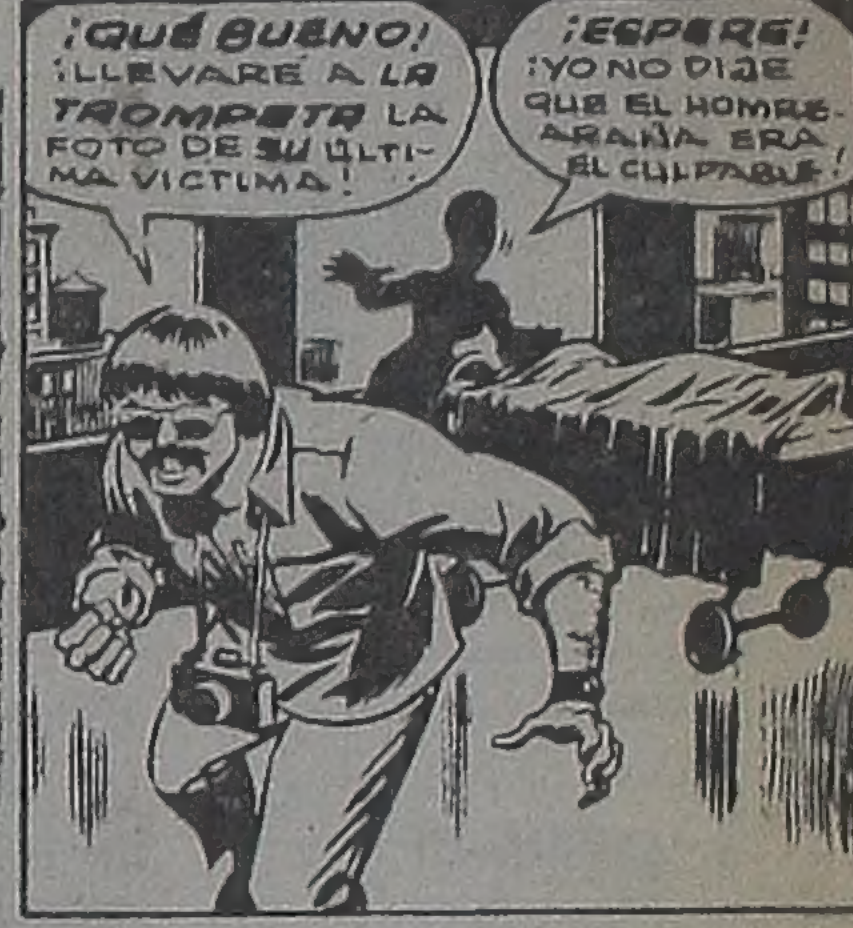


¿NO ERA
ESE EL
HOMBRE
ARAÑA?

¡SI! ¡APAR-
TESE, TENGO
TRABAJO
QUE HACER!



KLIK!



¡QUÉ BUENO!
¡LLEVARE A LA
TROMPETA LA
FOTO DE SU ULTI-
MA VICTIMA!

¡ESPERE!
¡YO NO DICE
QUE EL HOMRE-
ARAÑA ERA
EL CULPABLE!



EN EL HOSPITAL DE FOREST
HILLS...

¡ES UNA SUERTE, PE-
TER! ¡TU TIA TIENE
UN TREMENDO DE-
SEO DE VIVIR!

ENTONCES...
¿SE SALVA-
RA, DOC?



HAY OTROS INTERESADOS EN LA SA-
LUD DE LA SRA. PARKER...

¡VAMOS, ALICE!
¿SE MORIRAN
O NO?

¡CREO QUE
SE SALVARAN,
JIM!



¿PERO QUE TE IMPOR-
TA DE LA SRA. PARKER?
A MENOS QUE... TENGAS
ALGO QUE VER CON...

¡ATIENDE
TU OFICIO,
CHICA!
¡ES MAS
SALUDA-
BLE!



¡SOLO
5
MINUTOS!

¡NO SE PREOCU-
PE! ¡NO LA CAN-
SARE!



PETER...
¿COMO
LLEGUE
ACA?

TE DESMA-
YASTE, TIA.
MAY. LLAME
UNA AMBU-
LANCIA...



¡TIENES
QUE DES-
CANSAR!

¡NO PUE-
DO DECIR-
LE QUE LA
TRAJO EL
HOMBRE-A-
RAÑA! ¡TIENE
QUE OLVIDAR
LO QUE PASO!



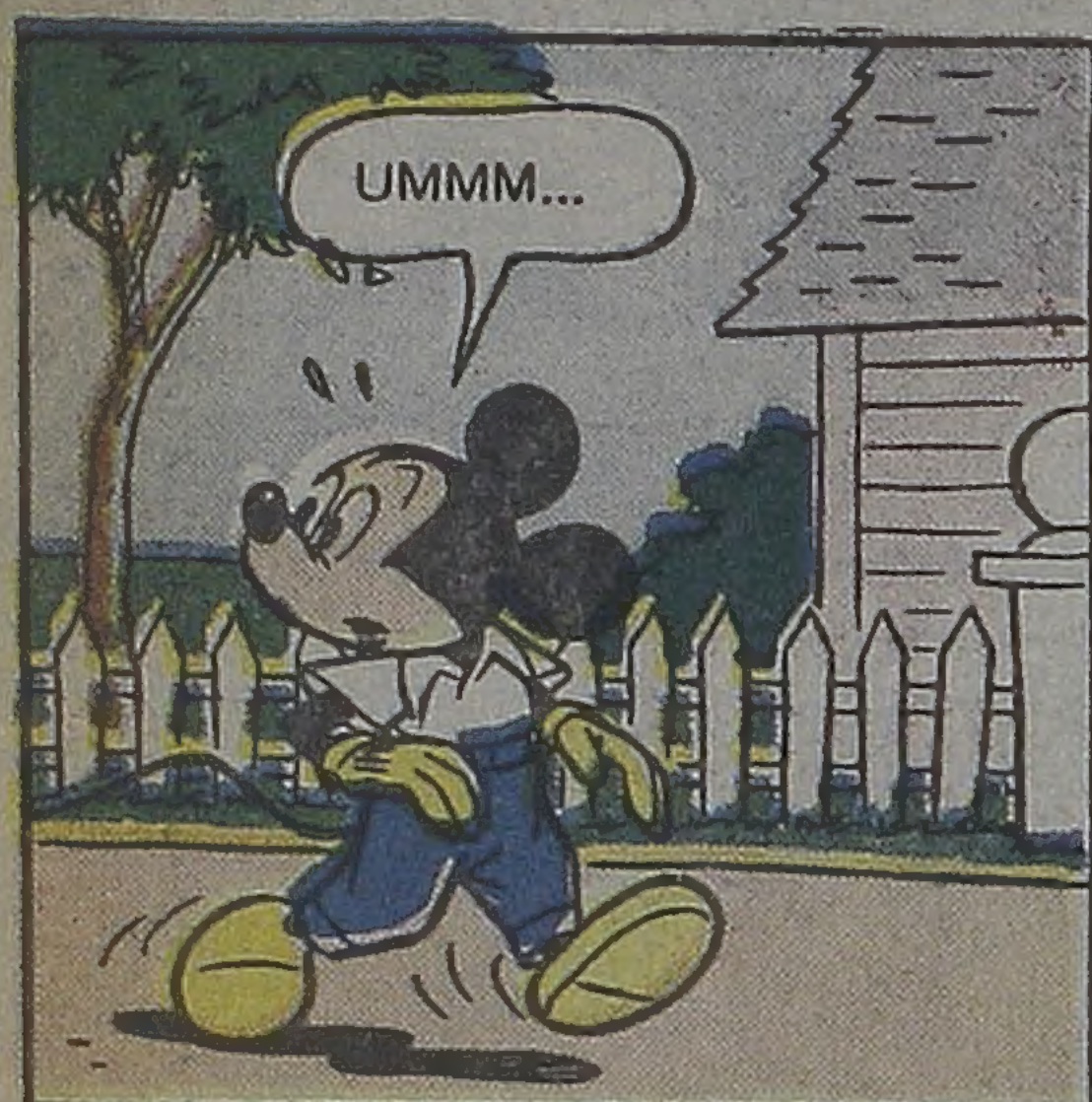
Y HABLANDO DE ESO...

¡PUEDE SER
QUE LA INTERRO-
GUEN POR LA IN-
TERVENCIÓN DEL
HOMBRE-A-
RAÑA!

¡LA HAREMOS
CALLAR PARA
SIEMPRE!

CONTINUA

EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY

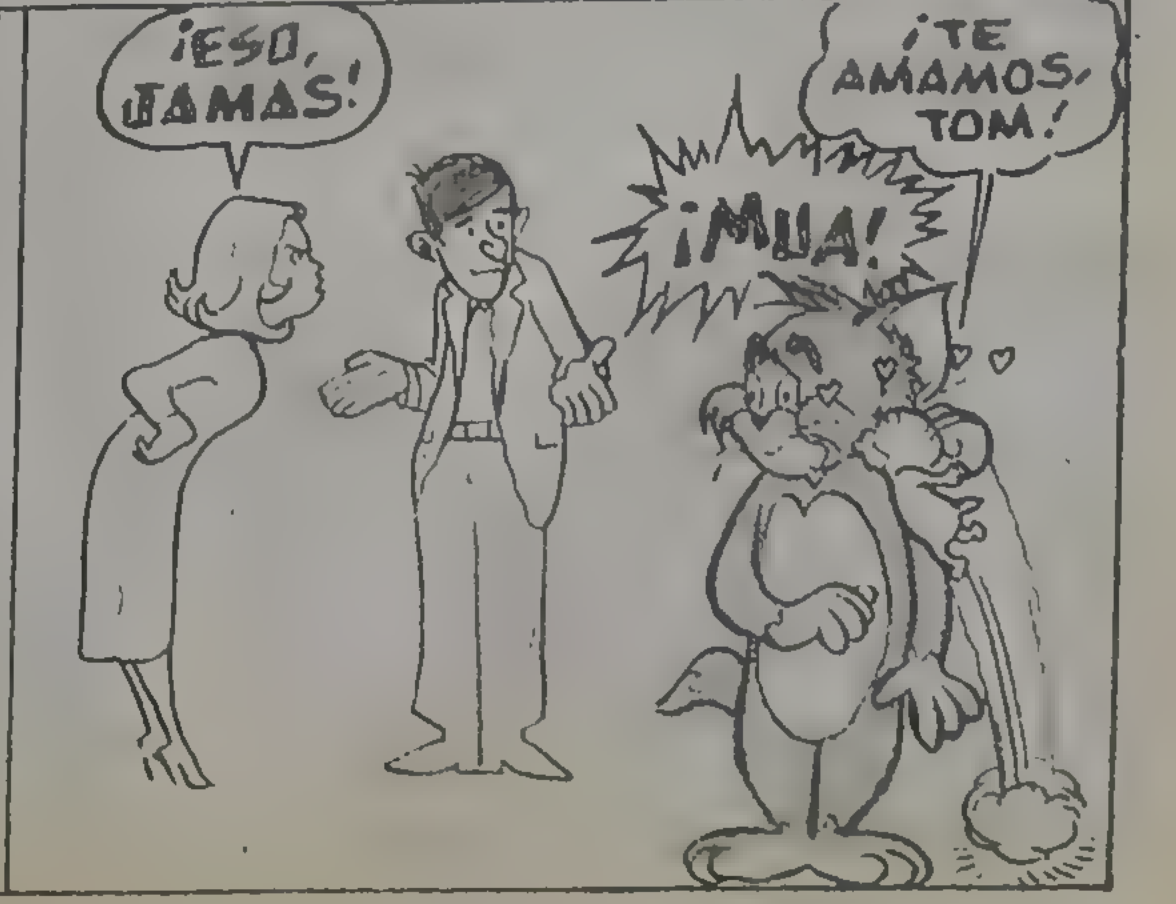
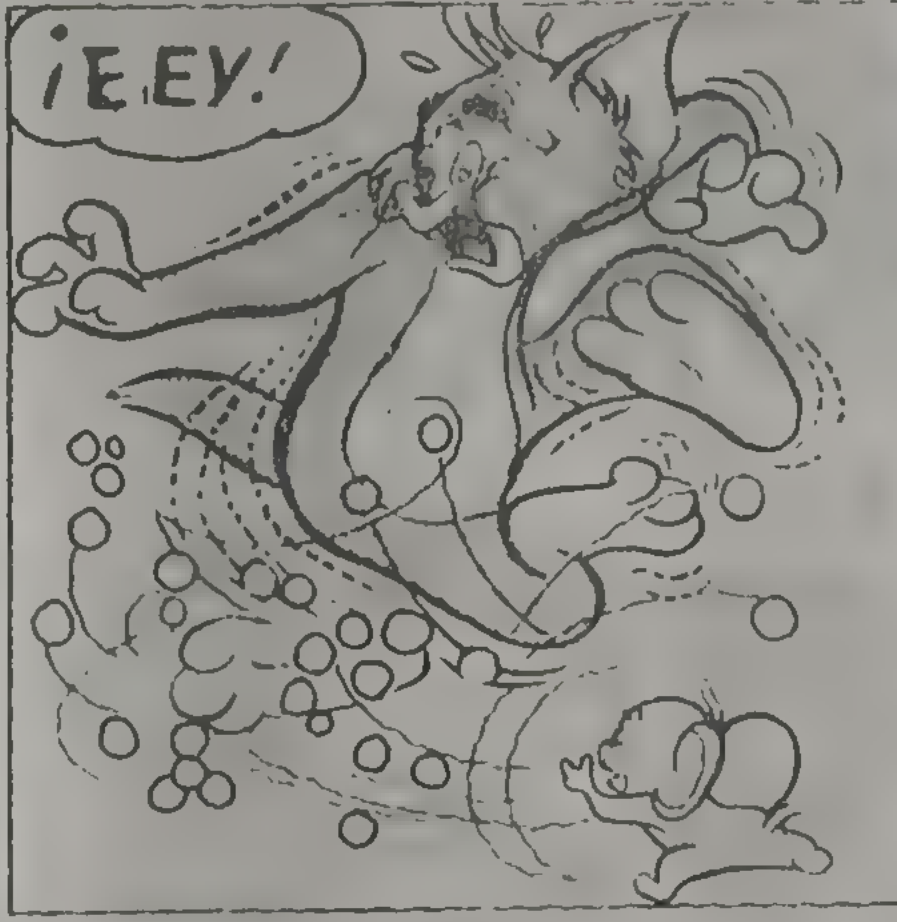


EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



LOS PICAPIEDRAS





BRICK BRADFORD

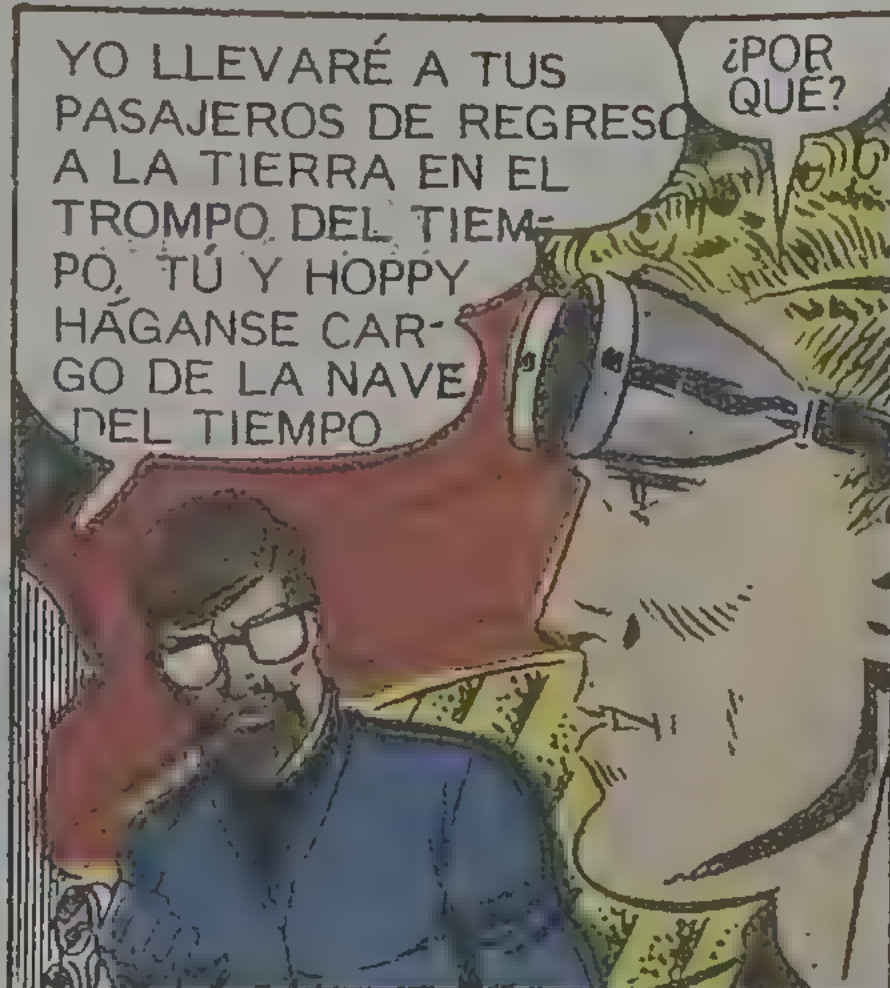
por Paul Norris

CON LAS PIEZAS TRAÍDAS POR EL DR. EASTLAND, EL TROMPO DEL TIEMPO QUEDA REPARADO PRONTO...



YO LLEVARÉ A TUS PASAJEROS DE REGRESO A LA TIERRA EN EL TROMPO DEL TIEMPO. TÚ Y HOPPY HÁGANSE CARGO DE LA NAVE DEL TIEMPO

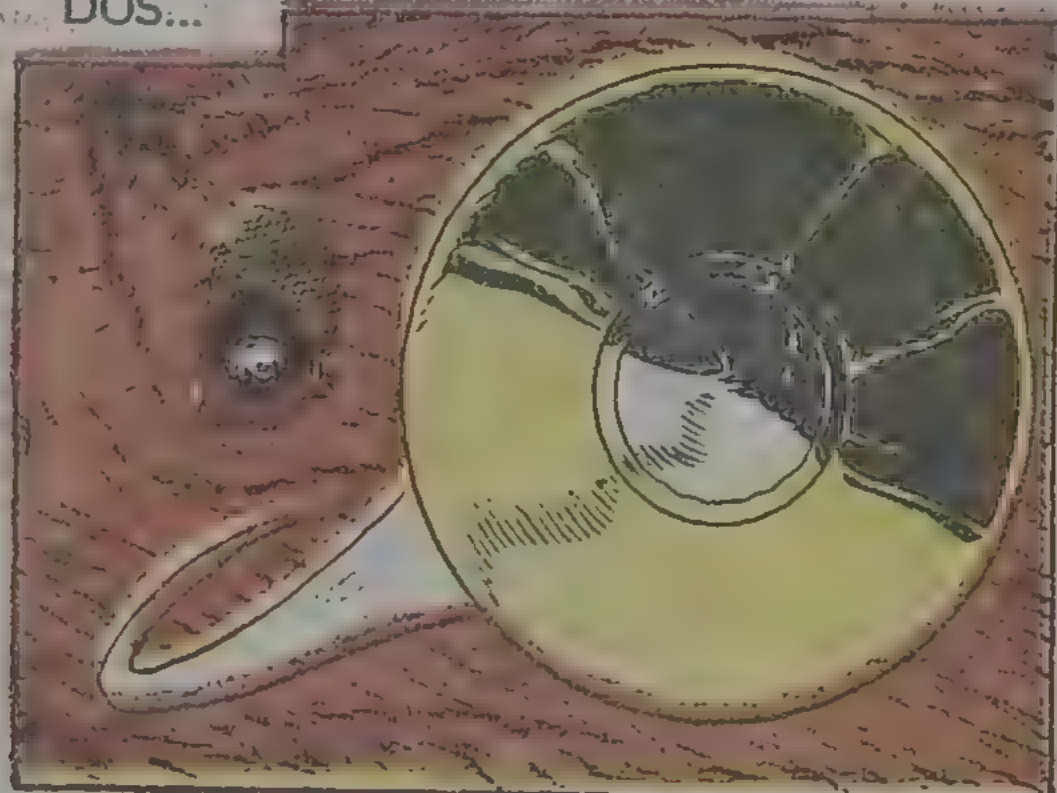
¿POR QUÉ?



TENGO UNA MISIÓN QUE ENCARGARLES A TI Y A HOPPY. SE TRATA DE INVESTIGAR UN NUEVO SISTEMA SOLAR. TIEMPO, LA NUEVA NAVE DEL TIEMPO, ESTÁ EQUIPADA PARA ESO



EL DR. EASTLAND DA LAS INSTRUCCIONES A BRICK Y A HOPPY, Y MINUTOS DESPUÉS DESPEGAN TODOS...



EL TROMPO DEL TIEMPO ES EL SEGUNDO... PERO SE DIRIGE HACIA LA TIERRA...

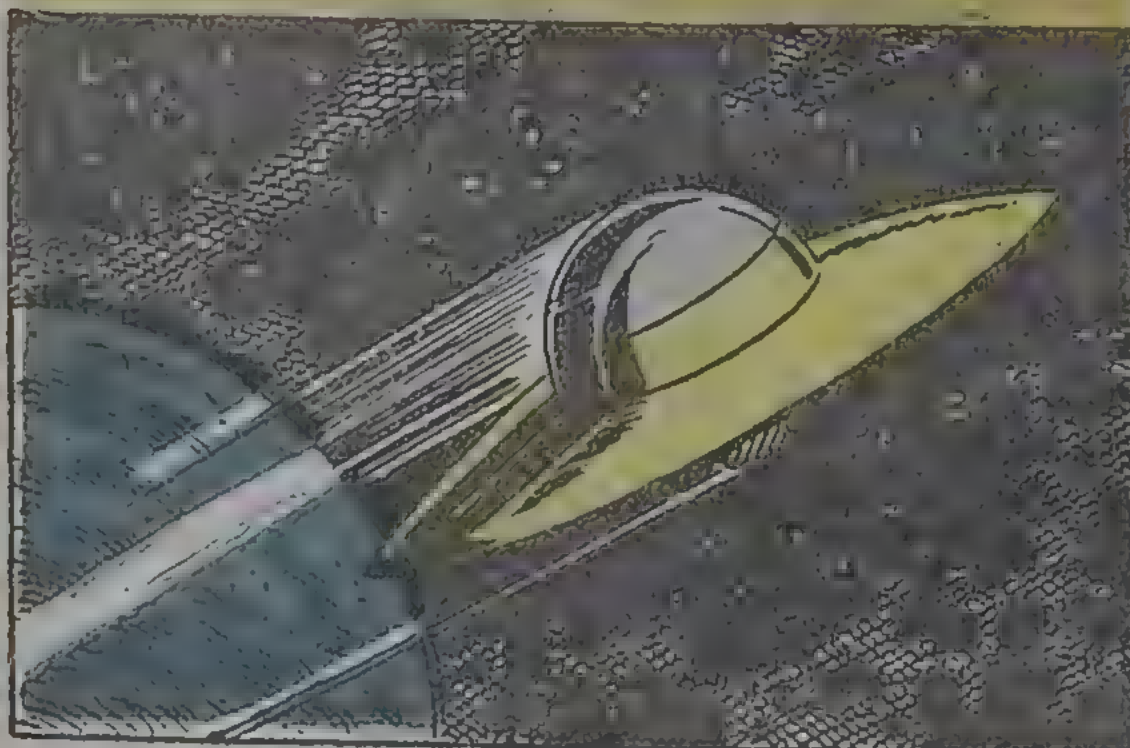


USTED APRENDIÓ ALGO: QUE NO PODÍA ACABAR CON ELLOS

DEBÍ HABERLOS TRATADO COMO AMIGOS Y NO COMO ENEMIGOS. ¡PODÍA HABER APRENDIDO ALGO CON ELLOS!

Paul Norris

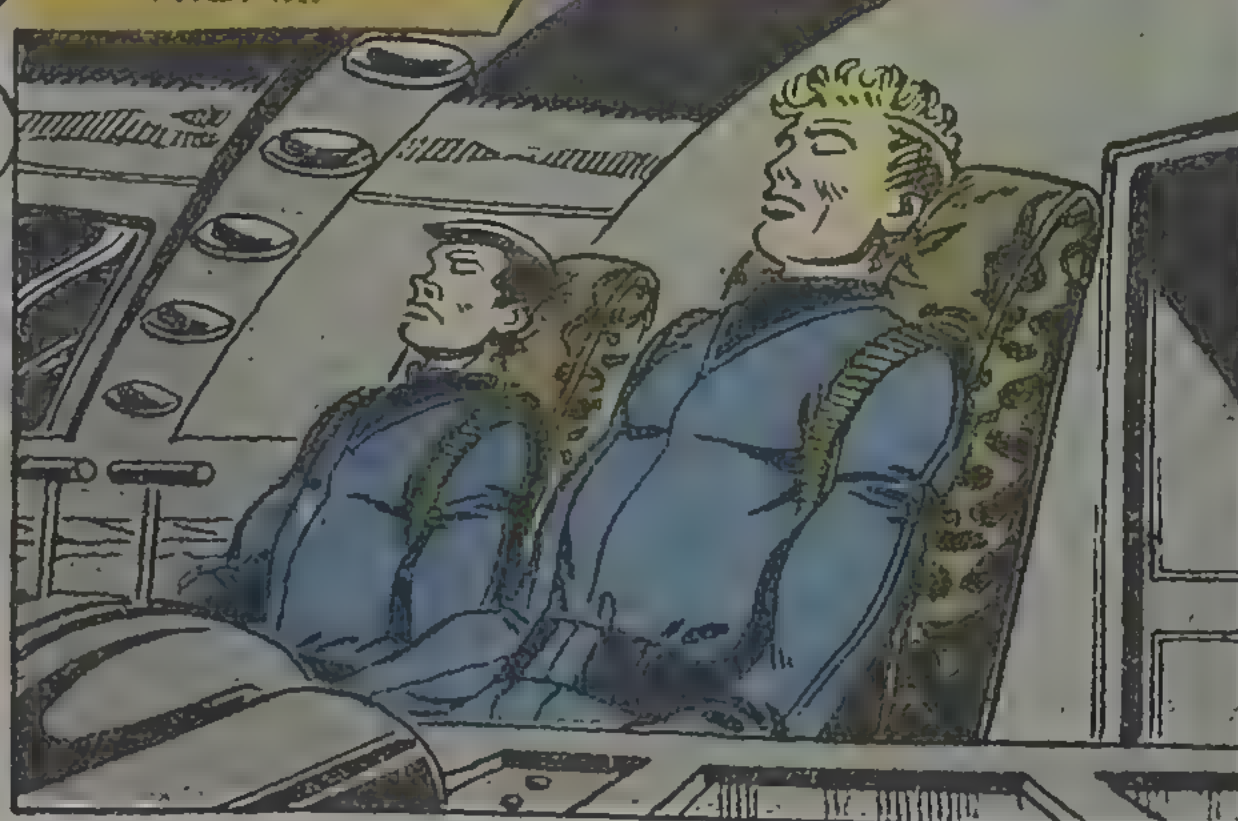
LA NAVE DEL TIEMPO SE LLEVA A BRICK Y A HOPPY DEL PLANETA MAKAHABEE Y SE INTERNA EN EL ESPACIO ESTELAR...



YA TOMAMOS EL RUMBO, HOPPY. EL CONTROL ELECTRÓNICO PRONTO TOMARÁ EL MANDO. NUESTRA META QUEDA A UNOS 1.000 AÑOS-LUZ DE AQUÍ



SEGUNDOS DESPUÉS, BRICK Y HOPPY CAEN EN ESTADO DE VIDA SOSTENIDA...



CUANDO ESTÁN A VARIOS CIENTOS DE AÑOS-LUZ DE SU META, SE DESPIERTAN...

LA ALARMA DE APROXIMACIÓN

ESTAMOS YA CERCA DE NUESTRA META



¡ASTEROIDES! ¡MICROMETEÓRITOS! ¡TODOS SE APROXIMAN A GRAN VELOCIDAD!

Paul Norris

Lalo y Lola

Por MORT WALKER
Y DIK BROWNE



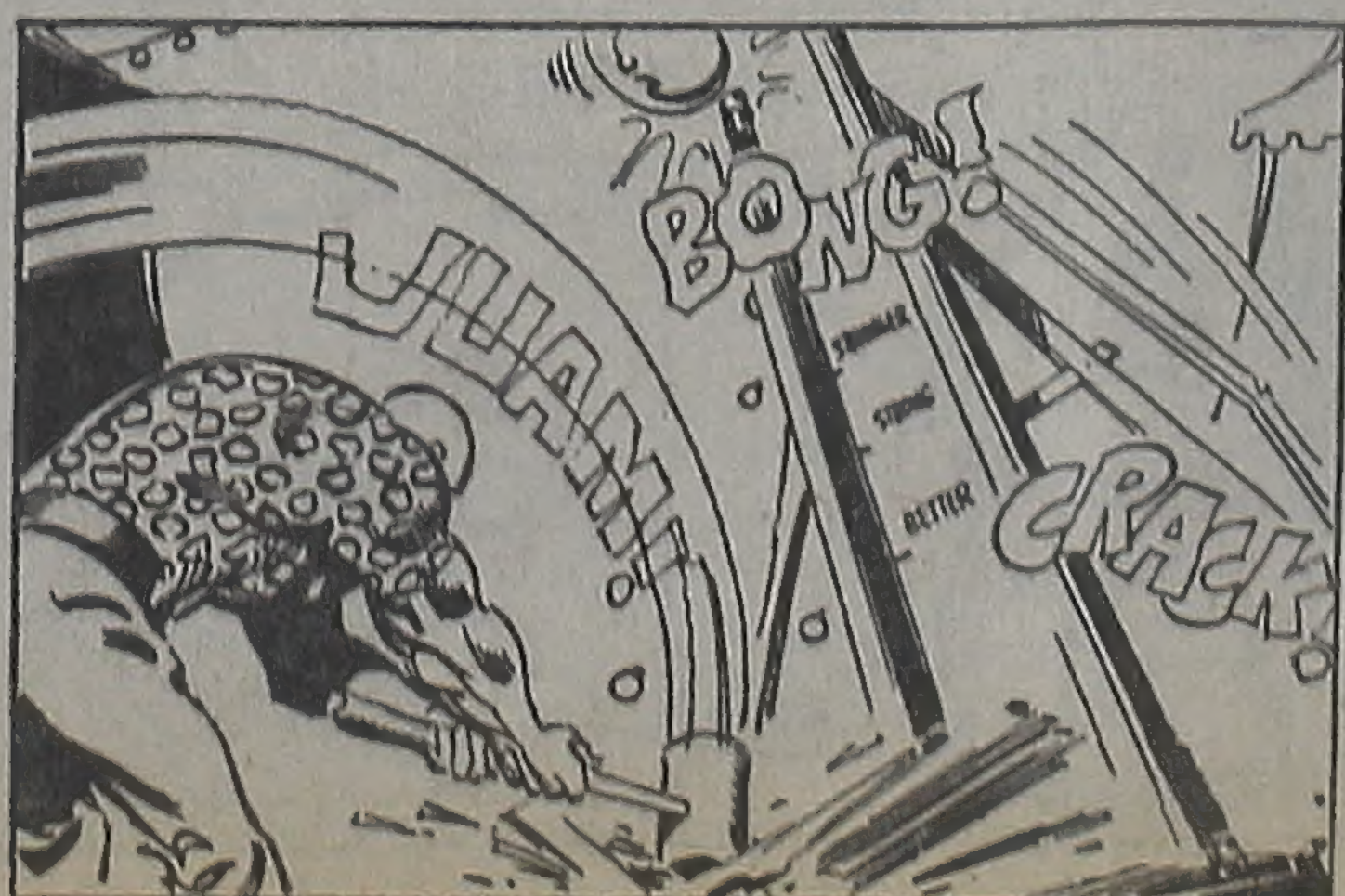
ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk





crónica

